

**Fanny Mendelssohn-Hensel**, die genial begabte ältere Schwester Felix Mendelssohn-Bartholdys, wird neu entdeckt. Lange Zeit war sie Felix' Vorbild, später sein musikalisches Gewissen und bis zuletzt seine unbestrittene musikalische Autorität.

In ihren legendären Sonntagsmusiken verwirklichte sie als von allen hoch geschätzte Pianistin und Dirigentin ihre musikalischen Ideen.

In einer fiktiven Zusammenkunft, wie sie in ihren Sonntagskonzerten stattgefunden haben könnte, werden Lieder und Biographisches von ihr selbst, von Josephine Lang und Clara Schumann zu Gehör gebracht.

**Außerdem:**

**17.30 Uhr**  
**Kostenloser Stadtrundgang**  
mit Mechthild Klein  
zu Orten jüdischen Frauenlebens

Treffpunkt:  
Käthe-Elsbach-Platz,  
Goebenstraße, gegenüber MARTa

Ende 18:30 Uhr an der Synagoge

---

**Veranstalter\_innen:**

**Gleichstellungsstelle der  
Hansestadt Herford**

**O! wie lebenswert. herford**

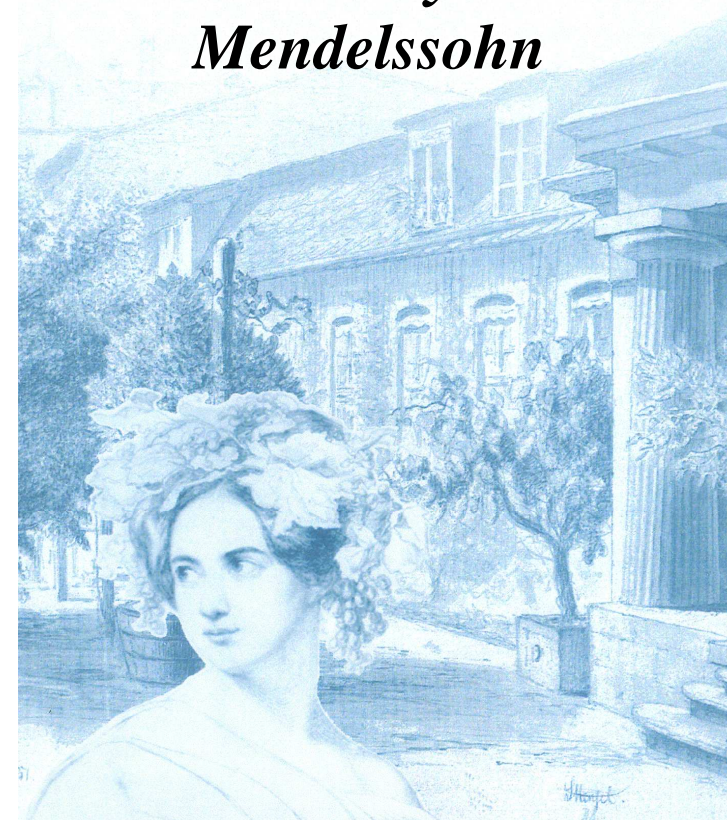
**Kuratorium  
Erinnern Forschen Gedenken**



Rathausplatz 1, 32052 Herford

Wir danken der jüdischen Gemeinde Herford-Detmold für die Nutzung der Synagogenräume.

## *Sonntags bei Fanny Mendelssohn*



Moderiertes Konzert mit Liedern von  
**Fanny Mendelssohn-Hensel**  
**Josephine Lang und**  
**Clara Schumann**

**14. September 2014**  
**19 Uhr**

Synagoge Herford, Komturstr.21  
Eintritt: 8 Euro

14. September 2014  
Europäischer Tag  
der jüdischen Kultur

Der **Europäische Tag der jüdischen Kultur** ist ein Aktionstag, der seit 1999 jährlich begangen wird. Der Tag wird heute in fast 30 europäischen Ländern von jüdischen und nichtjüdischen Organisationen gemeinsam veranstaltet. Der Tag soll dazu dienen, das europäische Judentum, seine Geschichte, Traditionen und Bräuche in Vergangenheit und Gegenwart besser kennenzulernen. An diesem Tag – oder in den Tagen um den Termin herum – werden daher auf lokaler und regionaler Ebene Führungen zu Stätten jüdischer Kultur, Konzerte, Ausstellungen, Vorträge und anderes mehr zu einem jährlich wechselnden Leitthema organisiert.

Der diesjährige Aktionstag behandelt das Thema „Frauen im Judentum“



# Programm

Ausführende:

**Sabine Ritterbusch, Sopran**  
**Heidi Kommerell, Klavier**  
**Jutta Heckmanns, Lesung**

**Fanny Mendelssohn-Hensel**  
(1805 – 1847)

*Fannys frühe Sehnsuchtslieder*

- Sehnsucht (J. H. Voß) 1826
- Verlust op.9,10 (H. Heine) 1827
- Die Sommernacht (G. F. Klopstock) 1827
- Sehnsucht op.9,7 (J. G. Droysen) 1828
- Von Dir, mein Lieb' (R. Burns) 1828

*Die Sonntagskonzerte der Fanny Hensel*

- Nachtwanderer op.7,1 (J. v. Eichendorff)
- Ich wandelte unter den Bäumen (H. Heine)
- Dämmerung senkte sich von oben (J. W. v. Goethe)
- Das letzte Lied: Bergeslust (J. v. Eichendorff)
- Nach Süden (anonymus)

----- Pause -----

**Josephine Lang**  
(1815-1890)

*Fünf Lieder*

- Wie glänzt so hell (A. v. Calatin)
- Den Abschied schnell genommen op.15,1 (C. R. Köstlin)
- Erinnerung (Lord Byron)
- Oh, sehntest du dich op.14,1 (C. R. Köstlin)
- Sie liebt mich op. 33,4 (J. W.v. Goethe)

**Clara Schumann – Wieck (1819-1896)**

*Fünf Lieder*

- Am Strande (R. Burns)
- Ich stand in dunklen Träumen op. 13,1 (H. Heine)
- Liebeszauber op. 13,3 (E. Geibel)
- Sie liebten sich beide op.13,2 (H. Heine)
- Lorelei (H. Heine)

**Es wird höflich darum gebeten, die einzelnen Liedgruppen nicht durch Beifall zu unterbrechen.**

**Konzeption und Texte, Heidi Kommerell**